

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Коллективный комикс «Воронки времени»

1. «Воронки времени» – дополнительный комикс-проект, который создается комиксистами из регионов коллективно, в пределах всего времени Комикс-марафона. Это своего рода эстафетная палочка, которая передаётся от региона к региону и так дополняется новыми деталями.

2. Действие истории «Воронки времени» происходит поочередно в каждом из регионов, участвующих в Комикс-марафоне.

3. Задача профессиональной группы каждого из регионов – сформировать основную сюжетную линию (минимум – 7, максимум – 15 полос), разворачивающуюся в их регионе. Возможны авторские ответвления или дополнения к сюжетной линии.

4. «Вселенная», конструктор мира по комиксу «Воронки времени»:

В тот день, когда всё началось, наш герой шёл по улице и говорил по телефону. Тогда он и увидел Генерального секретаря КПСС. Тот был явно озадачен и не понимал, где он и что происходит.

Наш герой сначала не придавал значения произошедшему, хотя и удивился, кому пришла в голову идея косплеить одного из советских лидеров. Но, продолжая свою прогулку, он встретил женщину, лицо которой также показалось ему знакомым. Вглядевшись, он узнал в ней известную актрису прошлого века. По всем законам логики это было невероятно, но – вот она тут и безутешно рыдает. Герой заговорил с женщиной, чтобы узнать, что происходит. Она объяснила, что просто выходила из дома и увидела странную дверь. Открыла её и оказалась в незнакомом месте. А потом назад было идти некуда – дверь пропала. Герой предложил ей вернуться к тому месту, нашёл дверь и помог актрисе отправиться назад.

Вечером произошло ещё одно странное событие. Придя домой, наш герой обнаружил, что в кабинете его ожидают двое: длинный худой парень в очках и толстая лысая женщина. Непрошенные гости рассказали ему про временные воронки. Про то, что они единственные в стране, кто занимается этим вопросом, и за ними стоят серьёзные люди. Они засекли нашего героя, когда тот, отправляя актрису домой, закрыл временную воронку. А дело в том, что они обычно закрывают такие воронки Временным стабилизатором – специальным аэрозолем, изготовление которого очень трудоёмко, и на данный момент аэрозоля нет. Находить воронки умеет только Длинный, и, по его прогнозам, они начнут открываться сразу в нескольких городах по всей России в пределах ближайших шести месяцев. Так что или наш герой соглашается помочь им, или они ликвидируют его прямо сейчас, ибо он уже знает слишком много суперсекретного.

Какие события ждут нашу троицу дальше – зависит от участников проекта «Комикс-марафон»!

Это – вводная, конструкция художественного мира Проекта. Развитие сюжета в каждой из локаций Комикс-марафона зависит от фантазии участников. В результате должен сложиться выставочный комикс, финальный вид которого будет также представлен на «КомМиссии-2019».

5. Старт и завершение истории – в Москве. Образы и характеры персонажей, а также установочные моменты по ходу сюжета предлагаются и утверждаются кураторами и координаторами Проекта.

6. Стиль, цветность, техника исполнения проекта – на усмотрение комиксистов. Образы трех основных персонажей и макет (формат, верстка, дизайн) для страниц основной сюжетной линии – разрабатываются художественным куратором Проекта.